

(재)은평문화재단 문화강좌
2025년 2학기 강의 계획서

강사명	이 가 현		
강좌명	야금야금 가야금	강의 시간	토 10:00~12:00
강습대상	성인	수강료	120,000원(3개월)
강좌실	7강좌실	정원	10명

강의방법	○ 대면 수업을 통한 악기 연주 수업으로 운영
강좌소개	○ 가야금의 기본 주법을 제재곡을 통해서 익히고 민요나 독주곡을 연주한다.
기대효과	○ 가야금 연주를 통해 우리나라의 전통음악의 매력을 느낄 수 있다.
방역운영 계 획	<ul style="list-style-type: none"> ○ QR확인(입구) ○ 마스크 필수(수업 時) ○ 자주 손씻기 ○ 대화 자제
개인준비물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인준비물 : 가야금, 악보, 필기도구 ○ 악기 대여료 : 10,000원(1회)
기타사항	

□ 주별 상세내용

주별	단원명	강의내용
1	○ 가야금의 기초와 뜯기 주법	▷1교사: 가야금의 스케일을 외우고 가야금 악보를 보는 방법에 대해 연습하고 앉는 자세를 배운 후 뜯기 주법을 연습한다. ▷2교사: 뜯기 주법으로 동요 비행기와 학교종, 아리랑을 연주한다.
2	○ 튕기기와 엄지 뜯기 주법	▷1교사: 튕기기 주법을 익히고 동요 학교종과 곰세마리, 아리랑을 튕기기 주법을 넣어 연주한다. ▷2교사: 1번 손가락 뜯기 주법을 익히고 동요 봄나들이와 가요 pick me를 1번 뜯기 주법과 함께 연주한다.
3	○ 3번 손가락뜯기와 2-1집기 주법	▷1교사: 3번 손가락 뜯기 주법을 익히고 민요 홀로아리랑을 3번 뜯기 주법과 함께 연주한다. ▷2교사: 2-1 집기 뜯기 주법을 익히고 민요 새야새야와 동요 반달을 2-1집기 주법과 함께 연주한다.
4	○ 3-1싸랭 주법과 1-3뒤집기 주법	▷1교사: 3-1 싸랭 주법을 익히고 민요 아리랑을 싸랭주법과 함께 연주한다. ▷2교사: 1-3 뒤집기 주법을 익히고 민요 도라지 타령을 1-3 뒤집기 주법과 함께 연주한다.
5	○ 연튕기기 주법과 누르기 주법	▷1교사: 왼손 주법 누르기 주법을 익히고 동요 나비야와 작은별을 누르기 주법과 함께 연주한다. ▷2교사: 연튕기기 주법을 익히고 외국곡 로망스를 연튕기기 주법과 함께 연주한다.
6	○ 신민요 꽃이 피었네	▷1교사: 꽃이 피었네의 전주와 1절을 익히고 연주한다. ▷2교사: 꽃이 피었네의 간주와 2절을 익히고 연주한다.
7	○ 신민요 내 고향의 봄	▷1교사: 내 고향의 봄의 전주와 1절을 익히고 연주한다. ▷2교사: 내 고향의 봄의 간주와 2절을 익히고 연주한다.
8	○ 가야금 연주곡 꼭두각시 타령	▷1교사: 꼭두각시 타령의 1-8장단을 익히고 연주한다. ▷2교사: 꼭두각시 타령의 5-16장단을 익히고 연주한다.
9	○ 신민요 꽃타령	▷1교사: 꽃타령의 전주와 후렴구를 익히고 연주한다. ▷2교사: 꽃타령의 1절을 익히고 연주한다.
10	○ 경기민요 태평가	▷1교사: 태평가의 1절을 익히고 연주한다. ▷2교사: 태평가의 후렴구를 익히고 연주한다.
11	○ 동부민요 통영 개타령 1	▷1교사: 통영 개타령의 전주를 익히고 연주한다. ▷2교사: 통영 개타령의 1절을 익히고 연주한다.
12	○ 동부민요 통영 개타령 2	▷1교사: 통영 개타령의 간주를 익히고 연주한다. ▷2교사: 통영 개타령의 2절을 익히고 연주한다.