

(재)은평문화재단 문화강좌
2025년 2학기 강의 계획서

강사명	이 승 기		
강좌명	시민 배우 극장 - 연극 만들기	강의 시간	금 15:30~17:30
강습대상	시민 누구나	수강료	120,000원
강좌실	6 강좌실	정원	15명

강의방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주 1회 2시간 이론과 실기 ○ 강사의 지도로 무대 위 배우의 말과 움직임을 연습해 가며 공연을 완성
------	---

강좌소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연극 공연 무대 위에 올리기
------	---

기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 배우가 되고 싶었으나 경제적 활동을 선택할 수밖에 없었던 시민들에게 그 기회가 될 수 있도록 한다. 교육 후 지역 동아리, 극단을 통해 지속적으로 활동할 수 있게 안내하여 꿈을 현실로 만들어 삶의 질을 높인다. ○ 제 2의 인생으로 연기자, 모델(광고, 지면)을 하고자 하는 시민들에게 캐스팅에 필요한 교육과 준비, 프로필 접수처를 안내하여 바르게 첫 발을 내디딜 수 있도록 한다. 현 영상 매체에서는 다양한 채널과 프로그램으로 새로운 인물을 필요로 한다. 반복 노출되어있는 알려진 연기자보다 우리의 이웃 같은 자연스러운 인물들을 찾고자 함으로 그 가능성은 크다고 볼 수 있다. ○ 사람들 앞에서 자신의 의견을 표현하기 어려워하는 시민들에게는 자신에게 내재되어있는 에너지를 발견하여 자신만의 액션으로 전환할 수 있도록 한다. 상황에 따른 화술 등 다채로운 표현법으로 자신만의 독특한 매력을 발산하게 된다면 앞으로의 삶은 더욱 당당하고 밝아질 것이다.
------	---

방역운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마스크 의무사항 아님 ○ 자주 손씻기 ○ 대화 자제
---------	--

개인준비물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인 준비물 : 대본(재단에서 출력) ○ 재료비 : 없음
-------	--

기타사항	
------	--

□ 상세내용

주별	주제	강의내용	준비물	소요시간
1	○ 소리의 울림	▷ 목이 아닌 몸에서 나오는 자신의 소리 대본 ex) 굿 닥터 1장 작가		2교시 (50분+50분)
2	○ 언어의 전달	▷ 정확한 소리를 만드는 방식 대본 ex) 굿 닥터 2장 재채기		2교시 (50분+50분)
3	○ 숨쉬기	▷ 호흡을 통한 몸이 인식하는 올바른 감정표현 대본 ex) 굿 닥터 3장 가정교사		2교시 (50분+50분)
4	○ 쉬 (pause)	▷ 이야기 흐름의 극적 효과 대본 ex) 굿 닥터 4장 치과의사		2교시 (50분+50분)
5	○ 강조	▷ 무엇을 말하는가, 명확한 의미의 전달 대본 ex) 굿 닥터 5장 늦은 행복		2교시 (50분+50분)
6	○ 억양	▷ 소리의 높고 낮음의 변화, 신뢰감을 주는 음성 대본 ex) 굿 닥터 6장 겁탈		2교시 (50분+50분)
7	○ 말의 속도	▷ 빠르고 느리게 듣는 사람을 위한 배려 ex) 굿 닥터 7장 물에 빠진 사나이		2교시 (50분+50분)
8	○ 서기와 걷기	▷ 이야기의 시작 ex) 굿 닥터 8장 오디션		2교시 (50분+50분)
9	○ 긴장감 극복	▷ 창조적인 긴장감 만들기 대본 ex) 굿 닥터 9장 의지할 곳 없는 신세		2교시 (50분+50분)
10	○ 다양한 몸짓	▷ 언어의 한계를 넘는 표현 대본 ex) 굿 닥터 10장 생일선물		2교시 (50분+50분)
11	○ 단순하고 선명하게	▷ 꼭 필요한 표현만 선택하기 대본 ex) 굿 닥터 11장 작가		2교시 (50분+50분)
12	○ 관객과의 교류	▷ 혼잣말이 되지 않도록 관객을 민게 만들기 대본 ex) 굿 닥터 자체 공연		2교시 (50분+50분)