

(재)은평문화재단
2025년 2학기 강의계획서

강사명	박 해 선		
강좌명	쉽게 배우는 몽글 몽글 수채화 (초,중급)	강의 시간	월요일 10 :30 -12 :30
강습대상	성인	수강료	120,000 원/ 3 개월 (재료비 별도)
강좌실	4강좌실	정원	25명

강의방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심화 단계: 수채화의 원리를 심화시키는 단계로 정물, 풍경 등을 다양하게 작품 형태로 제작해봅니다. ○ 난이도는 초급 다음 수준의 중급반입니다. 수채화 경험이 전혀 없으신 경우 수강은 가능하나 참고 부탁드립니다.
강좌소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여가시간을 풍부하게 만들어줄 그림 그리기 수업을 목표로 합니다. 일상에서 쉽게 접근할 수 있지만 다루기 어려운 수채 물감을 활용하여 쉽고 재밌게 수채화를 그리는 경험을 할 수 있습니다. ○ 기초반을 통해 익혔던 수채화의 원리를 심화시키는 과정으로 지난 24년도 1학기 초중급반의 연장선입니다. 정물, 풍경 등 단계적으로 작품을 제작해 봅니다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청년층에 비해 상대적으로 전문적인 배움의 기회가 적은 중년, 노년층이 일상에서도 쉽게 그림을 그릴 수 있도록 방향을 만드는 것이 이 강좌의 핵심입니다. 이를 바탕으로 강좌 이후에도 스스로 그림을 그릴 수 있고, 여가시간을 좀 더 풍부하게 만들 수 있습니다.
방역운영 계 획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마스크 : 의무사항은 아니지만 가급적 착용 권고 ○ 음식물 섭취 자제 ○ 감기 또는 이상 증세 발생시 사전 고지 후, 휴강 (강사/수강생 모두 해당)
개인준비물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인준비물 : 수채화 물감(24색 이상), 수채화용 스케치북, 수채화 붓(크기 다르게 20호, 10호, 2~4호 사이로 3종류), 팔레트, 물통, 연필, 지우개, 티슈
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> * 개인준비물의 경우 1주차 수업 전에 미리 준비 부탁드립니다. * 스케치북은 수채화지로 만들어진 것을 권장합니다. (중급반의 경우 드로잉용 스케치북 사용은 가급적 지양해 주세요.) * 커리큘럼을 기본으로 하되 수업 진행 상황에 따라 세부 변화가 있을 수 있습니다.

□ 주별 상세내용

주별	단원명	강의내용
1	○ OT 및 조색 연습	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 예시 칼라차트를 보고 먼저 개인의 판단으로 조색하여 약 20여 개의 색 만들기 ▷ 이후 어떤 색의 조합으로 만들 수 있는지 배우기 ▷ 중급반의 경우에도 기초 연습은 중요하기 때문에 첫 시간에는 조색 연습을 합니다.
2	○ 정물 <과일>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 기초 도형 연습을 탄탄히 하기 위한 과일 그리기 ▷ 구 형태의 개체 표현 배우기 ▷ 과일의 구조, 묘사 익히기
3	○ 풍경화 1 <겨울 풍경>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 흰색과 한색의 사용법 배우기 ▷ 서정적 장면의 묘사 ▷ 그림의 전체 톤과 분위기 만들기
4	○ 풍경화 1 <겨울 풍경>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 흰색과 한색의 사용법 배우기 ▷ 서정적 장면의 묘사 ▷ 2주차에 이어 밀도를 높여 완성
5	○ 정물화 1 <꽃이 있는 화병>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 꽃의 구조 이해 꽃의 중심 부분에서 뻗어나가는 꽃잎과 줄기 ▷ 꽃과 화병 스케치
6	○ 정물화 1 <꽃이 있는 화병>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 5주차에 이어 밀도를 높여 완성 ▷ 배경 채색 연습
7	○ 정물화 2 <꽃이 있는 화병>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 장미과 꽃의 구조에 대한 이해 (복잡해 보이는 구조 파악) ▷ 꽃의 중심 부분에서 뻗어나가는 꽃잎과 줄기 ▷ 꽃과 화병 스케치
8	○ 정물화 2 <꽃이 있는 화병>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 7주차에 이어 밀도를 높여 완성 ▷ 배경 채색 연습
9	○ 풍경화 2 <빛과 그림자 표현>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 한낮의 풍경 묘사를 통해 빛과 그림자 표현 연습 ▷ 활용되는 색을 익히기 ▷ 공간에 대한 이해
10	○ 풍경화 2 <빛과 그림자 표현>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 한낮의 풍경 묘사를 통해 빛과 그림자 표현 연습 ▷ 9주차에 이어 밀도를 높여 완성
11	○ 풍경화 3 <빛과 그림자 표현>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 밤 풍경 묘사를 통해 빛과 그림자 표현 연습 ▷ 활용되는 색을 익히기 ▷ 공간에 대한 이해
12	○ 풍경화 3 <빛과 그림자 표현>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 밤 풍경 묘사를 통해 빛과 그림자 표현 연습 ▷ 11주차에 이어 밀도를 높여 완성