

(재)은평문화재단 문화강좌
2026년 3학기 강좌 강의 계획서

강사명	김윤미		
강좌명	나도 해금 연주자	강의 시간	화요일(2시간) 11:00~13:00
강습대상	누구나	수강료	120,000원(3개월)
강좌실	3강좌실	정원	15명

강의방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해금으로 대중가요 및 창작곡 등을 연주합니다. 짧은 개인 레슨으로 각자에게 맞는 피드백을 우선으로 할 예정입니다. <p>(강의 수준에 따라 다수 및 개인별 수업 진행으로 달라질 수 있음)</p>
강좌소개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 원하는 곡을 연주하고 발표하는 즐거운 해금 수업!
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해금 연주를 통해 각자의 음악 해석 능력을 향상시키고, 음악 세계관을 탐구하여 음악성을 향상시킵니다. ○ 합주 무대와 연주를 통해 서로 이해, 소통하는 역량을 함양하도록 합니다. ○ 무대를 올리는 과정을 통해 이전의 학습활동을 무대에 올린 후 성취감을 경험하는 것이 목표입니다.
방역운영 계 획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마스크 의무사항 아님 ○ 자주 손씻기 ○ 대화 자제
개인준비물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인준비물 : 악기, 교재 (개별 프린트, 오선보로 쉽게 배우는 해금)
기타사항	<p>개인 악기 지참 필수: 수업 참여를 위해 개인 악기를 소지하셔야 합니다.</p> <p>악기 대여 안내: 악기 미소지자의 경우 대여가 가능하나, 수량이 한정되어 있습니다. 대여하실 분은 원활한 수업 준비를 위해 개강 전에 미리 연락 주시기 바랍니다. (첫 수업 날에도 재공지 예정이나, 미리 요청해 주셔야 지참할 수 있습니다.)</p>

□ 상세내용

주별	주제	강의내용	준비물	소요시간
1	○ 오리엔테이션 및 기본 교육	1교시 : 오리엔테이션(강좌 소개 및 악기 소개와 기초 자세 강의) 2교시: 기본 기술 교육 및 피드백(운지법, 활대법, G음계 스케일)	해금	2교시 (40분+40분)
2	○ 기본기 교육 (1:1피드백)	1교시(전체인원 강의): 1회차에 배운 기초자세와 G음계 스케일 연습 및 피드백 후, 연습곡 강의 2교시: 1교시에 이어 연습곡 1:1 강의 *연습곡: G음계 스케일을 연습하고 익힐 수 있는 스즈키 수준의 곡	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
3	○ 중현, 유현 연습	1교시(전체인원 강의): 2회차에 배운 G음계 스케일 연습곡 강의 및 피드백 후, 중현, 유현 연습곡 강의 2교시: 1교시에 이어 연습곡 1:1 강의 (중현 유현을 자유롭게 이동하는 연습곡으로 구성)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
4	○ 동요 강의	1교시(전체인원 강의): 3회차에 배운 내용 피드백 후, 나비아, 비행기 강의 2교시: 1교시에 이어 연습곡 1:1 강의 (중현 유현을 자유롭게 이동하는 연습곡으로 구성)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
5	○ 동요 강의	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 이음줄 연습 (모차르트 소나타, 거미 강의) 2교시: 1교시에 배운 곡 1:1 강의, 합주 와 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
6	○ 중간 발표	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 배운 무대 매너를 적용한 연주 실습 2교시: 한 사람씩 간이 무대에서 발표, 서로의 무대에 대한 격려와 피드백 후 마무리	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
7	○ 앙상블 만들기	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 합주곡 강의 2교시: 1교시에 배운 곡 1:1 강의 (수준별 개인 교습 추가), 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
8	○ 개별 교습	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 합주곡 강의 2교시: 1교시에 배운 곡 1:1 강의 (수준별 개인 교습 추가), 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
9	○ 개별 교습	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 합주곡 강의(파트 분배) 2교시: 1교시에 배운 곡 1:1 강의 (수준별 개인 교습 추가), 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
10	○ 개별교습	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 합주곡 연주 및 셋여림 강의 2교시: 합주곡 앙상블 세부적인 부분 1:1 교습 (수준별 개인 교습 추가), 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
11	○ 개별 교습	1교시(전체인원 강의): 이전 회차에 배운 내용 피드백 후, 세부 사항 정리 2교시: 개인 독주곡 1:1 강의 (수준별 개인 교습 추가), 무대 매너에 대한 강의 (짧게 진행)	해금, 교재	2교시 (40분+40분)
12	○ 발표회	11회차의 수업을 마무리하며 문화회관의 무대 혹은 교실에서의 미니 연주회로 무대에 서는 기회를 경험한다. 콘서트는 합주와 독주로 구성	유의 사항: 커리큘럼 마지막 주차의 발표회는 수업 진도 및 학습 참여도에 따라 생략되거나 변경될 수 있습니다.	