

# (재)은평문화재단 문화강좌

## 2026년 3학기 강의 계획서

|      |                       |       |                                                    |
|------|-----------------------|-------|----------------------------------------------------|
| 강사명  | 조 미 옥                 |       |                                                    |
| 강좌명  | 한문서예<br>(기초 ~ 고전명구 반) | 강의 시간 | 월요일 월 13:30~15:00 (90분)<br>금요일 금 10:00~12:00 (90분) |
| 강습대상 | 일반인 누구나               | 수강료   | 90,000원/3개월                                        |
| 강좌실  | 제 4 강좌실               | 정원    | 15명                                                |

|             |                                                                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강의방법        | ○ 기초 부터 작품 창작까지 초보자는 한일(一)부터 비첩 임서(안근예비), 비첩 임서는 글씨를 잘 쓰는 첩경임. 중급자는 각각의 원하는 체를 공부함. 전·예·행·초(篆·隸·行·草)중 택일.                                                                                      |
| 강좌소개        | ○ 서예는 일반적으로 線의 예술 공간의 예술이라 한다. 그러나 쓰는 기법만 익힘은 글을 잘 쓰는 기술에 불과하다. 서예를 예술이라 함은 서예와 名句·詩文등을 익혀 통합적으로 표현할 때 하나의 예술로서 완성된다고 할 수 있겠다. 이번 강의에서는 기법 뿐 만이 아니라 고전의 명구나 詩 등을 함께 익힘으로서 고전의 재미도 함께 느껴보고자 한다. |
| 기대효과        | ○ 글씨를 써면 삼매를 경험할 수도 있다. 작업에 임하다 보면 시간을 잊는 경우가 있는데 그런 시간은 뇌파가 쉬는 시간으로 정신적 육체적 건강에 좋다. 예로부터 뛰어난 서예가들은 거의 장수했다. 글을 잘 써서 좋고 정신건강에도 도움 된다.                                                          |
| 방역운영<br>계 획 | ○ 차 등을 마시지 않기<br>○ 마스크 반드시 쓰고 모여서 말하지 않기<br>○ 한 시간 마다 환기시키기<br>○ 손 소독 철저                                                                                                                       |
| 개인준비물       | ○ 붓, 먹, 화선지, 문진.<br><br>○ 교 재 명 : 안근례비, 예기비, 집자성교서, 석고문, 서보 등                                                                                                                                  |
| 기타사항        |                                                                                                                                                                                                |

## □ 주별

| 주별 | 단원명          | 강의내용                                                                 |
|----|--------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | ○ 기초 전반 1    | ▷ 붓 쥐는 법, 화선지 접는 법, 먹물의 농도.<br>▷ 줄 긋기<br>▷ 한 일(一), 뚫을 곤(丨), 갈고리 꺾(丿) |
| 2  | ○ 기초 전반 2    | ▷ 상 하(上下)<br>▷ 공 오(工五)                                               |
| 3  | ○ 기초 전반 3    | ▷ 일월(日月)<br>▷ 대소(大小)                                                 |
| 4  | ○ 기초 전반 4    | ▷ 중앙(中央)<br>▷ 사방(四方)                                                 |
| 5  | ○ 안근례비(顔勤禮碑) | ▷ 당고비서(唐故秘書) 임서                                                      |
| 6  | ○ 안근례비(顔勤禮碑) | ▷ 책 진도 따라 공부 함.                                                      |
| 7  | ○ 안근례비(顔勤禮碑) | ▷ 책 진도 따라 공부 함.                                                      |
| 8  | ○ 안근례비(顔勤禮碑) | ▷ 책 진도 따라 공부 함.                                                      |
| 9  | ○ 안근례비(顔勤禮碑) | ▷ 책 진도 따라 공부 함.                                                      |
| 10 | ○ 小品 練習      | ▷ 사자성어나 본인 이름 쓰기 등<br>▷ 본인이 원하는 내용                                   |
| 11 | ○ 小品 練習      | ▷ 사자성어나 본인 이름 쓰기 등<br>▷ 본인이 원하는 내용                                   |
| 12 | ○ 소품 완성      | ▷ 품 평                                                                |