

(재)은평문화재단 문화강좌
2026년 3학기 강좌 강의 계획서

강사명	정 가운		
강좌명	결코 쉽지 않지만 그렇다고 어렵지도 않은 보컬이야기 - 성인클래스	강의 시간	개강 7/8 수 2:30~4:00 4:30~6:00
강습대상	성인반	수강료	90,000원(3개월)
강좌실	6강좌실	정원	각반 10명

강의방법	○ 발성이론과 발성실습 꾸준한 대화를 통한 소통으로 교류
강좌소개	○ 꼭 노래를 잘 부르기 위해서만이 아닌 내가 가진 건강하고 아름다운 소리를 내기위해서 보컬에 대한 이해도를 높이고 각자의 조건에 맞는 트레이닝을 통해 내가 가진 voice의 능력을 향상 시킨다
기대효과	○ 몸에 익숙해진 자연스러운 발성을 통해 안정적인 소리를 내면서 나만의 유니크하고 자신 있는 소리를 만들어내고, 성대케어와 함께 건강한 소리에 대해 고민해보면서 자신에게 어울리고 안정적인 소리체계를 만들어 내는데 집중한다.
방역운영 계 획	○ 마스크 의무사항 아님 ○ 자주 손씻기 ○ 대화 자제
개인준비물	○ 개인준비물 : 악보 / 이어폰 / 열정 / 건강한 목소리
기타사항	

□ 상세내용

주별	주제	강의내용	준비물	소요시간
1	오리엔테이션	서로에 대해 소개하고 나 자신에 대해 보컬에 대해 생각해보기 앞으로의 수업에 대한 소개/특정 질문을 토대로 발표하기		90분
2	발성의 이해	목소리의 원리를 이해하고 보컬의 의미를 인지한다. 성대 접촉상태, 간격 조절 연습 기초 발성과 호흡을 실습		
3	호흡의 이해	복식호흡의 원리와 필요성 / 복식호흡 실습하기 기초 발성과 호흡 실습		
4	성대의 이해	성대의 움직임과 소리의 관계/올바른 성대의 움직임에 대해 알아보고 실습하기/기초 발성과 호흡 실습		
5	호흡 활용	바른자세를 통한 호흡의 길 확보와 흉식호흡, 흉복식호흡을 이해하고 실습/기초 발성과 호흡 실습		
6	성구의 이해	성구전환의 필요성을 알아보고 립트릴과 간단한 스케일 발성을 통해 실습한다.		
7	성대 구조 & 후두 이해	목에 힘 빼는 법, 후두의 위치에 따른 소리의 변화 이해/ 후두의 올바른 위치 바로 알고 노래에 적용해 보기		
8	공명의 개념	공명의 정의와 공명 기관, 공명점 이해 /공명감이 노래를 부를 때 발음에 그대로 이어지게 노래에 적용하여 부르기		
9	카피의 중요성	연습할 개인 곡 또는 팀 곡 정하기/copy가 왜 중요한지 알아보고 노래를 카피하는 방법을 알아본다.		
10	노래의 강약 조절	노래에서 다이내믹의 중요성과 셈여림에 따른 곡 표현의 방식 이해		
11	딕션 분석	발음에 따른 노래느낌의 변화 이해, 가사를 통한 감정 전달 극대화 훈련		
12	완성도 올리기	그동안 배운 발성과 테크닉을 적용하여 노래 완성		